Linköpings universitet ht 2022

Institutionen för kultur och samhälle (IKOS)

Litteraturvetenskap 3, Teori och metod

716G39, 707G09

**Litteraturvetenskaplig teori och metod III, 6 hp**

Lärare: Ann-Sofie Persson, [ann-sofie.persson@liu.se](mailto:ann-sofie.persson@liu.se)

Delkursen utgör en fördjupning av aktuella teoretiska och metodiska riktningar inom litteraturvetenskapen, inklusive exempel på hur de kan tillämpas i litteraturvetenskaplig forskning och på skönlitterärt material. Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

* redogöra för och kritiskt diskutera aktuella teoretiska och metodiska inriktningar inom litteraturvetenskap
* självständigt och ur olika perspektiv analysera och tolka litterära texter från skilda tider och i olika genrer och medier

Kursen examineras genom hemtentamen och genom aktivt deltagande i seminariediskussioner. Samtliga tillfällen är seminarier (och inte föreläsningar) och det är därför av vikt att ni läser aktuell litteratur inför varje seminarium. Vissa texter finns i Lisam och övrig litteratur hittar ni i angivna länkar eller som e-böcker (LiU:s universitetsbibliotek). Eventuellt tillkommer någon ytterligare text.

**Momentschema**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vecka** | **Dag** | **Tid** | **Innehåll** | **Sal** |
| 34 | Ti 23/1 | 15-17 | **Introduktion: Samtida litteraturteori och dess vändningar**  *Critique and Postcritique,*(2017), ed. Elisabeth Anker & Rita Felski, ur ”Introduction”, s. 1-15, https://www.dukeupress.edu/Assets/PubMaterials/978-0-8223-6376-7\_601.pdf  Franzén & Olsson, ”Litteraturvetenskapen öppnar sig mot en komplex social verklighet”, *Respons,*4:2018, <http://tidskriftenrespons.se/artikel/litteraturvetenskapen-oppnar-sig-mot-en-komplex-social-verklighet/>  Moi, Toril, ” ’Nothing is Hidden’. Beyond the Hermeneutics of Suspicion”, *Revolution of the Ordinary*, (2017) s. 175-195 (Lisam) | Ellen |
| 35 | Mån 29/1 | 15-17 | **Performativitet**  Austin, J. L., *How to do things with words*, s. 1–11 <https://pure.mpg.de/rest/items/item_2271128/component/file_2271430/content>  Barad, Karen, ”Posthumanistisk performativitet: mot en förståelse av vad materia betyder”, *Posthumanistiska nyckeltexter*, red. Åsberg, m fl. (2012), s. 77–88 (Lisam)  Butler, Judith, ”Introduction. On Linguistic Vulnerability”, *Excitable Speech. A Politics of the Performative*(1997), s. 1-42  https://monoskop.org/images/5/54/Butler\_Judith\_Excitable\_Speech\_A\_Politics\_of\_the\_Performative\_1997.pdf  Culler, ”Performative language”, *Literary Theory, A Very Short Introduction*, s. 94–107 (Lisam) | Garn |
|  | Tors 1/9 | 13-15 | **Genusteori**  Butler, Judith, “Suversive Bodily Acts”, *Gender Trouble* (1990), s.107-93 (e-bok)  Connell, R.W., “Introduction to the Second Edition”, *Masculinities* (2005), s.xi-xxv (Lisam)  Persson, Ann-Sofie, “Performative Bodies in Nina Bouraoui’s *Garçon manqué*, *The Body in Francophone Literature* (2016), s.84-95 (Lisam)  Sedgewick, Eve Kosofsky, “Introduction”, *Between Men* (1985), s.1-15 (Lisam) | Språklådan |
| 36 | Ti 6/9 | 13-15 | **Postkolonial teori**  Achebe, Chinua, “The African Writer and the English Language”, *Colonial Discourse and Postcolonial Theory* (1994), s.428-34 (Lisam)  Akers Rhoads, Diana, “Culture in Chinua Achebe's *Things Fall Apart*”, *African Studies Review*, Vol. 36, No. 2 (Sep., 1993), pp. 61-72, <http://www.jstor.org/stable/524733>  Bhabha, Homi, “Of Mimicry and Man”, *The Location of Culture* (1994), s.121-131 (Lisam) | Ellen |
|  | Ons 7/9 | 13-15 | **Affektteori**  Ahmed, Sara, *The Cultural Politics of Emotions*, (e-bok), s. 1-18.  Massumi, Brian, *Politics of affect* (2015), s. vii–xii; 204–215 (Lisam)  Ngai, Sianne, *Ugly Feelings*, (e-bok), s. 1–37. | Garn |
|  | Fre 9/9 | 10-12 | Redovisningar: Muntlig individuell redovisning med utgångspunkt i hemtentan | Garn |
| 7 | Fre 16/9 | 17.00 | Hemtentan in! |  |

Hemtentan utgörs av analys av en fritt vald skönlitterär text som diskuteras ur minst ett av kursens perspektiv. Vid sista tillfället redogörs för valet (som ett utkast till hemtentan på ca 3 sidor). Hemtentamen (6–8 sidor) inlämnas senast fredagen den 16/9 kl.17.00 i Inlämningar i Lisam.